

## 國家登錄有形文化財 齋彌酒造店

平成 10 年（1998 年）9 月 2 日，登錄於國家登錄有形文化財

江戸時代の龜田藩主岩城氏擁有著廣達兩萬石的城下町龜田，而齋彌酒造店所位處的石脇街，是與龜田並肩的商業重鎮，同時更是北前船停靠港「石脇湊」的繁榮港城－石脇的中心地帶。在這條石脇街上的釀造業者們，自古以來便盛行採用位於街道後方，標高約 140 公尺的新山伏流水進行釀造。根據大正 13 年（1924 年）的「本莊町業名錄」所述，市內釀造業當中，有五家林立於這條街道上，形成以釀酒為首的味噌醬油釀造街。齋彌酒造店是創業於明治 35 年（1902 年）的釀酒商家，公司名的「齋彌」是取自創業者齋藤彌太郎的名字而得。

住宅、店鋪與倉庫等皆保留創業時的同一建築，其中，店鋪在面街道側設有下屋庇（遮雨棚），表現出石脇街上商家的特徵，二樓則採用西洋風格，獨具匠心。而店鋪東側又建有圍繞庭院的和風住宅，與店鋪本身形成鮮明對比。

釀酒工廠的廠區位於新山山腳的傾斜地上，高低差有 6 公尺，除了土藏造的西倉庫、中倉庫、東倉庫、壘（酒瓶）倉庫以外，由桁柱構造的小屋組構建，保有深而寬大的釜場（集水坑）的工廠廠房們也都是呈階梯形，建築於此傾斜地上。工廠規劃為從最高處的碾米所開始，利用其下方湧出的伏流水調製、儲藏，並順著斜坡一路走至前方的事務所、店鋪，最後到石脇街對面的裝瓶工廠完成。這種釀酒工廠的構造在以酒聞名的秋田縣內也相當罕見，因而聞名。

齋彌酒造店傳承著明治期間因北前船交易興盛的石脇町商家建築，以及能一覽當地釀造業發展史的釀造工廠。都是訴說著石脇街歷史的貴重文化財。

### 構造、形式、建築年代

住宅、店鋪 木造 2 層樓建築、瓦片屋頂，部分為銅板屋頂，明治 35 年（1902 年）

畫廊（舊米倉） 土藏造平屋建築、瓦片屋頂，明治 35 年（1902 年）

醃漬物倉庫 土藏造平屋建築、瓦片屋頂，明治 35 年（1902 年）

壘（酒瓶）倉庫 土藏造平屋建築、瓦片屋頂，明治 35 年（1902 年）

書庫 土藏造 2 層樓建築、瓦片屋頂，明治 35 年（1902 年）

事務所 土藏造平屋建築、鐵板屋頂，昭和初期

西倉庫 土藏造平屋建築、瓦片屋頂，昭和初期

中倉庫 土藏造平屋建築、瓦片屋頂，明治 35 年（1902 年）

東倉庫 土藏造平屋建築、瓦片屋頂，昭和初期

釜場（集水坑） 木造平屋建築、瓦片屋頂，昭和初期

門 木造棟門、銅板屋頂，明治 35 年（1902 年）

本說明板，是受公益財團法人東日本鐵道文化財團的地方文化事業援助所設置。