

국가등록유형문화재 야마키치 된장 간장 양조원

레이와 5년(2023년) 2월27일 국가등록유형문화재 등록

きたまえぶね

고요시 강 항구였던 기타마에부네(北前船, 상업용 화물선) 기항지 「이시와키미나토」는 이시와키 마을 중심부에 있습니다. 야마키치 된장 간장 양조원은 이시와키 거리에 접해있는 양조업 상가입니다.

이시와키 거리에서는 예로부터 거리 뒤에 있는 표고 약 140m의 신전에서 나오는 복류수를 사용한 양조업이 성행하고 있었으며 본 양조원도 그 중 하나입니다. 다이쇼 6년(1917년)에 된장 양조업으로 개업했고 다이쇼 9년(1920년)에는 간장 양조업을 시작했습니다. 상표의 「솨」는 에도시대 말기 이전에 현재지에서 누룩업을 경영하고 있었던 가게 이름에서 따온 것입니다.

본 양조원은 오모야(主屋)와 점포가 거리에 근접하게 배치되어 있으며 오모야 동쪽에 흙벽으로 만든 창고가 있으며 부지 북쪽에 서관과 동관 공장이 있습니다. 이시와키에 있는 상가 구조 특징은 대들보와 동자 기둥을 겹쳐 웅장한 집 측면을 보여주는데 오모야도 이런 특징을 가지고 있습니다. 점포는 거리로부터 길이 약 20m의 거리 토방과 사무소로 이루어져 있으며 오모야와 공장동에 이어져 있습니다. 오모야와 점포가 일본식 건축인 것과 대조적으로 공장동은 서양식 건축 건물입니다. 서공장관 정면 외벽은 삼각형과 사각형을 조합한 디자인으로 모던한 모르타르 장식으로 되어있습니다. 고야구미(지붕을 지탱하는 골조)는 킹포스트 트러스 구조로서 상부에 동자 기둥을 세우는 일본 전통적인 고야구미 구조를 도입한 복잡한 기법으로 광대한 양조공장 지붕을 지탱하고 있습니다. 동공장관에는 콘크리트 블록조 양조장이 있고 1층에는 콘크리트로 만든 물통을 갖춘 구 모로미(講味, 거르지 않은 간장)실이 남아 있습니다. 증축을 거듭해 복잡해진 공장 외관은 지역 양조업의 융성을 알 수 있는 건조물이라고 할 수 있습니다.

기타마에부네 교역에서 번성한 이시와키 마을의 상가건축과 현지 양조업의 발전을 엿볼 수 있는 본 양조원은 이시와키 거리의 역사적인 풍경을 말해주는 귀중한 경관을 가지고 있습니다.

구조, 형식 및 건축연대

오모야 (主屋) <small>おもや</small>	목조단층건물, 철판지붕, 다이쇼 5년(1916년)/쇼와 56년(1981년) 수리
점포	목조단층건물, 철판지붕, 다이쇼 5년(1916년)/쇼와 38년(1963년), 레이와 3년(2021년) 수리
흙벽창고	2층 흙벽창고건물, 기와지붕, 다이쇼 5년(1916년)/쇼와 중기 이축
공장서관	목조단층건물, 철판지붕, 쇼와 전기/레이와 3년(2021년) 수리
공장동관	2층목조단층건물 일부 콘크리트블록구조, 철판지붕, 쇼와 32년(1957년)/38년(1963년) 증축

이 설명판은 공익재단법인 동일본철도문화재단의 지방문화사업 지원으로 설치되었습니다.