



伝承館だより

2023年



令和5年8月1日発行
第263号

発行：由利本荘市出羽伝承館（大内公民館図書室併設）
由利本荘市岩谷町字西越36番地（ぼぼろっこ隣）
TEL：0184-62-0505 FAX：0184-62-0506
E-mail：densyokan@city.yurihonjo.lg.jp

臨時休館のお知らせ

館内メンテナンスに伴い、下記のとおり臨時休館させていただきます。

4日(金).....正午閉館
13日(日)・15日(火)・・・臨時休館 ※12日(土)・14日(月)は定休。



企画展「芋川を楽しむ会フォトコンテスト2023」

9月23日(土・祝)まで開催中！



【最優秀賞】
『幸せ』
柳橋 久さん（石脇）

受賞者一覧（敬称略）

賞名	作品名	氏名	住所
最優秀賞	幸せ	柳橋 久	石脇
優秀賞	朝の流れの中で	村上 肇	薬師堂
	案臥（アマガ）	月岡 悠記夫	秋田市
	明鏡止水	藤原 渉	内黒瀬
芋川桜堤賞	ゆったり	小助川 富喜子	及位
	朝焼けの芋川桜づつみ	大貫 敬嘉	本田仲町
	散歩	田口 良徳	岩城
	さくら堤と影鳥海	伊藤 正直	秋田市
	笑顔も満開	佐々木 千穂	加賀沢
由利本荘市 観光協会 本荘支部長賞	桜と特急列車	二村 寿嘉	花畑町
	始動（しどう）	富樫 晃	薬師堂
由利本荘市 観光協会 大内支部長賞	桜の下の田起こし	安倍 武奉	秋田市
	芋川桜街道 平均台	工藤 義孝	岩谷町
	満開小路	原田 司	秋田市
	桜花流水	小島 琢磨	東由利

えほんの読み聞かせ
おはなしのへや
日時：8月6日(日)
午後2:00~
会場：伝承館 児童コーナー
出演：すずめの巣

みんなで
あそびに
きてね！

『夏休み！宿題応援特集』
テーマ展示 工作、自由研究、読書感想文などの宿題に役立つ本を集めて貸出しています。
8月27日(日)まで！

8月のカレンダー							休館日	おはなしのへや	移動文庫（出張所）
日	月	火	水	木	金	土			
		1	2	3	4	5			
6	7	8	9	10	11	12			
13	14	15	16	17	18	19			
20	21	22	23	24	25	26			
27	28	29	30	31					



新着図書案内



【一般書】

ここでご紹介する本は、発行年が古いものや、市内の他館で所蔵している本であっても、「伝承館で新たに受け入れた本」としてご紹介しています。

書名	編著者
最恐の幽霊屋敷	大島 清昭
灰色の階段 (ラストライン 0)	堂場 瞬一
ウランバーナの森	奥田 英朗
これは、アレだな	高橋 源一郎
だいたい夫が先に死ぬ ~これも、アレだな	高橋 源一郎
女の機嫌の直し方	黒川 伊保子
夫のトリセツ	黒川 伊保子

書名	編著者
プリンストン大学教授が教える“数字”に強くなるレッスン14	ブライアン・カーニハン
患者さんのための胃がん治療ガイドライン(2023年版)	日本胃癌学会
時を重ねる家。	エクスマレッジ
豆腐、豆乳、豆乳ヨーグルトのおやつ	今井 ようこ
ナチュラルガーデン&雑木の庭	ブティック社
動画でわかる! 魅せるコインマジック	沢 しんや
北海道東北の縄文遺跡群 世界遺産登録記念誌	縄文遺跡群世界遺産本部

教誨 / 柚月 裕子



遠縁の死刑囚・響子の身柄引受人に指名された香純と母は、刑の執行後、遺骨を受け取った。香純は、「約束は守ったよ、褒めて」という響子の最期の言葉の真意を探り始め…。事実と真実が反転する、慟哭のラスト!

吉田類の愛する低山30 / 吉田 類



酒場詩人・吉田類がNHK「にっぽん百低山」で登場した全国の低山から、「ぜひ知ってほしい、ぜひ登ってほしい」30座をセレクト。標高・距離・時間・アクセスや、下山後に行きたい地元の名店やコラムなども収録。秋田県からは、田代岳、本山、大平山を紹介。

墨のゆらめき / 三浦 しをん



都内の老舗ホテルに勤務する続力は、招待状の宛名書きを依頼しに書家の遠田薫を訪ね、なぜか副業の手紙の代筆を手伝うことに。あらゆる筆跡を自在に書き分ける遠田と接するうち、続は文字が放つきらめきに魅せられていく…。

人体と病気まるわかり大全 / 福富 崇浩



からだのことは知ることは、自分のことを知ること。情報過多時代を生き抜くための医学・健康知識を「伝わる言葉」で徹底的にわかりやすく発信。医学の知識ゼロでも大丈夫!最後まで迷わず読み進められる「人体」と「病気」の超入門!

帰ってきた生協の白石さん / 白石 昌則



『生協の白石さん』が18年ぶりに戻ってきた! 「相対性理論と特殊相対性理論どっちがすきですか?」「妻との会話がない」など、現役大学生の質問や当時の大学生(現40代)のお悩みにゆる〜く答えるQ&A集。

農家が教える うまい米に仕上げる乾燥・モミすり・精米のコツ / 農文協



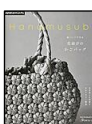
育てた米をもう一段うまい米に仕上げるには? 乾燥・モミすり・選別・精米のしくみを機械の構造と共にわかりやすく図解。収穫シーズン前に簡単にできる機械のメンテナンスやモミすりスピードが上がる簡単調節法なども収録。

被差別部落に生まれて / 黒川 みどり



戦後を代表する冤罪事件「狭山事件」。被差別部落に生まれた、ただそれだけの理由で石川一雄は殺人犯として逮捕された。彼の半生を辿りながら、部落差別が冤罪を生み出したことを明らかにする。

紙バンドで作る花結びのかごバッグ / アップルミンツ



紙バンド好きが一度は作ってみたいと憧れる花結び。バスケット、チェック模様のバッグ、六角形のバッグなど、花結びだからこそできる魅力的なデザインのかごバッグの作り方を、手順写真でわかりやすく紹介する一冊。

NHKが悩む日本語 / NHK放送文化研究所



「数日」は何日ぐらい? 赤ちゃんパンダは1匹? 1頭? 全国の放送局や視聴者から寄せられるよくあることばの疑問を、ことばの専門チームが(なるべく)一刀両断! だれにでも伝わりやすい言い方がわかる一冊。

栗山英樹29歳 / 栗山 英樹



甲子園を目指した高校時代、教職が野球か悩んだ日々、難病メニエール病との闘い、人生を左右した対巨人「みちのく3連戦」…。栗山英樹がプロ野球現役を引退するシーズン前に自身の28年間を振り返った書。1990年刊の復刊にあたり、「WBCを通じて子どもたちに伝えたかったこと」を追加収録。人間・栗山英樹の原点がここにある一。

居場所。 / 大崎 洋



ダウンタウンを見出し、ともに歩みつづけた吉本興業のトップがはじめて語る「生きづらさ」の処方箋。激動の人生を歩んだ著者が、自分や大切な人たちの「居場所」をつくるために心がけてきた12の「しないこと」を伝える。

ぼくはあと何回、満月を見るだろう / 坂本 龍一



自らに残された時間を悟り、教授は語り始めた。創作や社会運動を支える哲学、国境を越えた多彩な活動、坂本家の歴史と家族に対する想い、ガンと共に生きること…。最晩年までの足跡を未来に遺す自伝。

【児童書】



タイトル	作者
身近な素材でできる!小学生のおもしろ工作(1・2年生)	立花愛子 / 佐々木伸
つくって遊べる!小学生のおもしろ工作(3・4年生)	立花愛子 / 佐々木伸
自由研究もエコで楽しく!ペットボトル・牛乳パックのかんたん工作	くるくるリサイクル工作研究会

黒紙の魔術師と白銀の龍 / 鳥美山 貴子 (湯沢市在住)



【第62回講談社児童文学新人賞】

主人公・悠馬は大きな黒いとかげを捕まえたが、気づくとそれは紙になっていた。しかし真夜中、とかげがふたたび意思を持って動き始めて…。命が吹きこまれた折り紙をめぐる、時代を超えた少年たちの大冒険! 秋田県出身著者のデビュー作。

【絵本】



<ゾットする怪談えほん>シリーズ



「おいで…」 有田 奈央 / 軽部 武宏
「帰り道」 有田 奈央 / 羽尻 利門
「空き家」 有田 奈央 / 森 洋子
「エレベーター」 有田 奈央 / 大野 隆介



「ゆれいが出る」とうわさされる公園のトイレや、いつもと何も変わらない学校からの帰り道、物がそのまま残っている近所の空き家など、あなたのすぐそばにある本当に怖いおはなし。身の毛もよだつ戦慄の世界へようこそ…。