令和7年12月1日発行 第291号《最終号》



【 開 館 時 間 】 午前9時~午後6時(土日祝は5時まで) 【図書の貸出】10冊まで/15日間 (市内8館の合計)

2025年《二〇〇

発行:由利本荘市出羽伝承館(大内公民館図書室併設) 由利本荘市岩谷町字西越36番地 (ぽぽろっこ隣) TEL: 0184-62-0505 FAX: 0184-62-0506 E-mail: densyokan@city.yurihonjo.lg.jp

今年もいよいよ残り 1ヵ月となりました。今年も出羽伝承館をご利用いただきありがとうございました。 来年も皆様のご来館を心よりお待ちしております。どうぞ良いお年をお迎えください。 良いお年を

## 年末年始のご案内

年末年始の休館日を次のとおりとさせていただきます。 ご理解とご協力をお願いいたします。

12月29日(月)~1月3日(土)

# 増えます! 延びます!

### 貸出増量キャンペーン

図書の貸出冊数と期間を、次のとおり増量いたします。

対象期間: 12月16日(火)~28日(日) 貸出冊数: 10冊 → 15冊まで

貸出期間: 15日間 → 22日間

#### 「伝承館だより」終了のお知らせ

2001年10月号(第1号)から、毎月お届けしてきた「伝承館だより」 ですが、今月号(第291号)をもちまして、発行を終了することとなり



w<sup>いがとうございまし</sup>、毎月楽しみにしてくださった方、新着欄を見て本を借り に来てくださった方…本当にありがとうございました。 今後、休館日やイベント情報、新着図書案内などは、 市広報(もしくは支所だより)等でご確認くださいます ようお願いします。

長い間ご覧いただきありがとうございました。

## 小学生 施設見学



11月19日(水)、岩谷 小学校2年生(28名) の皆さんが、生活科の 授業で伝承館を訪れ てくれました。





#### 企画展「ぽぽろの家作品展」開催中!



ゆったりと楽しくありのままに… 『ぽぽろの家 作品展』は、 まだまだ開催中です!

~12月21日(日)まで

# えほんの読み聞かせ 日時: |2月7日(日) 午後2時~2時30分 会場: 伝承館 児童コーナ 出演: すずめの巣 おりがみツリーの プレゼントがあるよ

# 今月のテーマ展示図書

【一般】

【児童】

**『 ココロとカラダ**の 冬じたく』

<sup>©</sup> Merry Christmas! 1

~12/25 st

12月のカレンダー									0
日	月	火	水	木	金	土	休	お	移
	1	2	3	4	5	6	館日	はな	動文
7	8	9	10	11	12	13	l l	l	庫
14	15	16	17	18	19	20		の	出出
21	22	23	24	25	26	27		へや	張
28	29	30	31						所















#### 【一般書】

ここでご紹介する本は、発行年が古いものや、市内の他館で所蔵している本であっても、 "伝承館で新たに受け入れた本" としてご紹介しています。(寄贈本含む)

#### 最後の一色 (上・下) /和田 竜



織田信長による天下布武の軍団が日本全土を侵略していくなか、その怪物は戦場に現れた。名を丹後の守護大名、一色義員の嫡男・五郎と言った。17歳の青年は、父亡き後の圧倒的不利な状況下で、凄惨な戦闘を繰り広げ、その場にいた全ての人間を恐怖に陥れる・・・。

#### 目立った傷や汚れなし/児玉 雨子



フリマアプリの<せどり>サークルにスカウトされた翠。あらゆるものの価値を見極める快楽にのめり込む一方、働けないのに浪費する夫への葛藤を抑えられなくなっていき…。 人気作詞家が放つノンストップ転売ストーリー!

#### シークレット・オブ・シークレッツ(上・下)/ダン・ブラウン



宗教象徴学者ラングドンはプラハを訪れていた。「人間の意識」 についての衝撃的な事実を突き止め、本の原稿を書き上げた旧 知の仲である純粋知性科学者キャサリンの講演を聞くためだ。 ところがキャサリンは講演を終えた翌朝、忽然と姿を消してしまう …。『ダ・ヴィンチ・コード』のラングドン・シリーズ最新刊。

#### 吾も老の花/阿川 佐和子



腰が曲がれば野辺の花に気づき、デジタルについていけないおかげで見知らぬ人に助けられ、耳が遠くなれば孤高の人と思われる。老いもまた楽し。ここまで来たら、笑うが勝ち! 古稀超え・アガワの等身大エッセイ。

#### 秋田学入門(続々)/あんばい こう



「発酵文化の伝道師」「鹿と猪のいる動物園」「二泊三日の秋田歴史旅」…。身のまわりにある定説や常識、かんちがい、偏見と向き合い、秋田県民の基礎知識について綴る。「オラホが一番」は危ない!視野の狭くなった地域第一主義に陥らないために。郷土の文化、歴史、自然を考える、シリーズ完結編!

書名	編著者
とどけチャイコフスキー	中山 七里
図書館の魔女 霆ける塔	高田 大介
べらぼう~蔦屋栄華乃夢噺~(3)	森下 佳子
犯人に告ぐ(4) ~暗幕の裂け目	雫井 脩介
こいもよう <恋情>時代小説傑作選	西條 奈加 ほか
志記(1)	高田 郁
生皮	井上 荒野
悪の芽	貫井 徳郎
美しき凶器 [新装版]	東野 圭吾
血も涙もある	山田 詠美
死してなお	矢月 秀作
正体	染井 為人

## 大谷のバットはいくら?/熊崎 敬



大谷翔平はなぜメジャーシェア5位のバットを使うのか? 羽生結弦は「軽いスケート靴の時代」をつくった? 北口榛花が空気抵抗の大きいやりを選ぶ理由とは? 知られざるスポーツ用品の"値段"と"秘密"を大解剖!スポーツがもっと面白くなる、空前の《お金×スポーツ》本! 雑誌『Number』人気連載を書籍化。

#### お悩み相談そんなこともアラーナ/ヨシタケ シンスケ



生きる希望とはどんなもの?夫婦仲よく過ごすコツは?元気のない歴50年のヨシタケシンスケが、「元気のない人の考え方」で、数々のお悩みに答える。美しい逃げ方、楽しいあきらめ方を、かわいいイラストと優しい語り口で提案。

「まあ、そんなこともアラーナ!」という受け入れ方をめざそう!

#### 確率は悩ましい/原 啓介



私たちの周りには確率の言葉があふれており、多くの問題がこの言葉で語られる。私が結婚できる確率は? ギャンブルで勝つ方法は? ツキは存在するのか? 日常に潜むさまざまな確率の問いはどれも興味深く、それと同時に悩ましい。未だ新しく十分に理解されていない確率という概念の意味と考え方を探究する。

### 軽自動車を作った男/永井 隆



インドに自動車産業を興した「小さな巨人」。カール・ベンツ、ヘンリー・フォード、そして鈴木修がいた。ハート・ツー・ハートでスズキを5兆円企業に。軽自動車をもって、何もなかったインドに自動車産業を作り上げ、我が国の戦後経営史において希有な経営者だった「小さな巨人」の生涯をたどる。

#### 交通トラブル六法/藤吉 修崇



違法駐車車両に衝突したら?酒気帯び運転と酒酔い運転の違いは?自動運転中の事故の責任は誰にある?弁護士YouTuberが、交通事故や交通トラブルに関する一般的な法律知識や対処法をわかりやすく解説する、被害者にも加害者にもならないための本。教習所では教えてくれない、リアル交通六法!

書名	編著者
常設展示室	原田 マハ
さいはての彼女	原田 マハ
やめるときも、すこやかなるときも	窪 美澄
青い壺	有吉 佐和子
隆明だもの	ハルノ宵子
「話が面白い人」は何をどう読んでいるのか	三宅 香帆
図解 眠れなくなるほど面白い古代エジプトの話	河合 望
赤ちゃんポストの真実	森本 修代
一品で完結!炊き込みごはん	岩崎 啓子
身近な人のために作るかみやすい&飲み込みやすい高齢者のやわらかごはん	クリコ
やだな一本	明円 卓
口伝 朝比奈三郎義秀	和田 章太郎

# 【児童書/絵本】 ヾ\*\*゚。☆ ◎ У ♣ ఄౖ ఄఄఄఄఄఄఄ ☆ ◎ У ♣ ఄఄఄఄఄఄఄఄఄఄఄఄఄఄఄఄఄ ☆ ◎ У ♣ ఄఄఄఄఄఄఄఄ

タイトル	作者
大人も知らない?サバイバル防災事典(2)	サバイバル防災研究会
ゆきうさぎのクリスマスげきじょう	レベッカ・ハリー
しろくまきょうだいのクリスマス	たきの みわこ/serico
クリスマスのかくれんぼ	いしかわ こうじ

#### 一年一組せんせいあのね (2)/鹿島 和夫



「ぼくがすきなのは ふゆやすみとはるやすみと なつやすみとずる やすみです。」 神戸市小学校で鹿島和夫が担任した I 年生が 書いた日記ノート<あのね帳>から生まれた本。軽やかで深く伸びやかで細やかな I 年生の言葉たち。54人の子どもの詩をヨシタケシンスケの絵とともに収録した第2弾!

# ゆきうさぎのクリスマスツリー/レベッカ・ハリ



ゆきうさぎのピートくんは、クリスマスに、モミの木を飾りつけることが大好き!ところが嵐がやってきて、森のモミの木が倒れてしまい…。クリスマスのわくわくするお話。全ページにキラキラした箔押しをちりばめた美しい絵本。3歳から。

#### ほしぞらのたからもの/豊福 まきこ



魚を釣って、小鳥を追いかけ、ねずみを探して走りまわる。それがおれたちネコのいつもの毎日。そんなある日、小鳥や魚をかわいがる友だちを見てしまったおれは、「あいつらへんだよね!?」とみんなに言った。すると…。知らない価値観と出会う時、それは新しい世界のはじまりになる。『ひみつのたからもの』続編。